

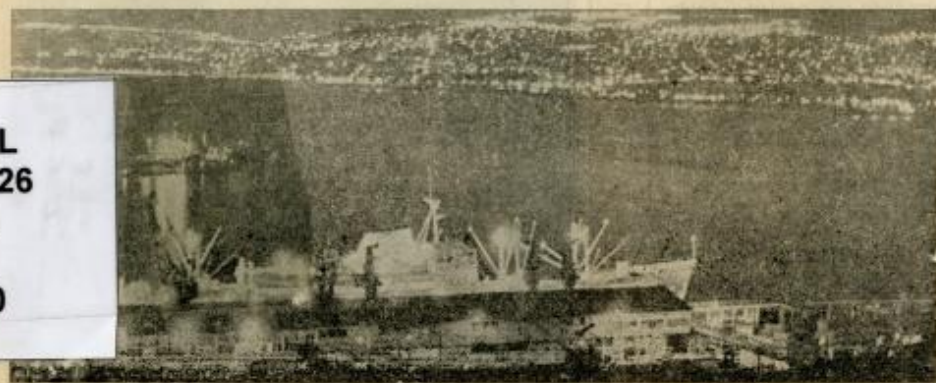
240 852



VALPARAISO

CHILE

SI
FOLL
983.26
VAL
ch
1960
c.2





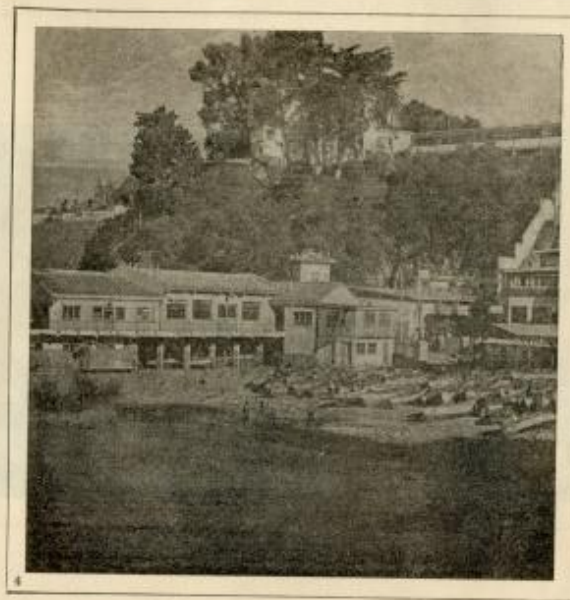
La especial situación geográfica, que hace de Valparaíso, la puerta y el puerto de Chile, confiere a la ciudad ese especial carácter de ser, a la vez, el enclave más europeo de Chile y quizás la presencia chilena que más cuenta en Europa.

Población de gran sensibilidad para los fenómenos del espíritu, tanto como para las conquistas del progreso, Valparaíso es, por su riqueza material y su vitalidad cultural, una de las ciudades más interesantes de Sudamérica.

Ciudad a caballo entre la montaña y el Mar, Valparaíso parece dar la bienvenida a muchos de los visitantes que llegan a Chile. Quien visita Valparaíso debe considerar dos visiones de la ciudad, la general que se contempla desde los numerosos miradores que cuelgan de los cerros o desde la bahía, y la visión del detalle, de la calle típica, de la vieja casa o del rincón pintoresco, que será la que obtenga el que recorra la ciudad, captando lo propiamente porteño, impregnándose de su historia y hechos curiosos; quien se empape de sus calles conocerá la ciudad más pintoresca y novedosa de Chile, ya que Valparaíso es diferente.

Para un más fácil conocimiento de la ciudad, hemos dividido su visita en varios recorridos.

1) Desde la antigua Plaza Aduana, denominada oficialmente Wheelwright, se puede iniciar un recorrido hacia el barrio que cierra a la ciudad por el extremo poniente, Playa Ancha. En esta plaza se puede admirar el viejo





edificio de la Aduana, uno de los más característicos del estilo porteño de la época, levantado en 1854, muy bien restaurado y conservado.

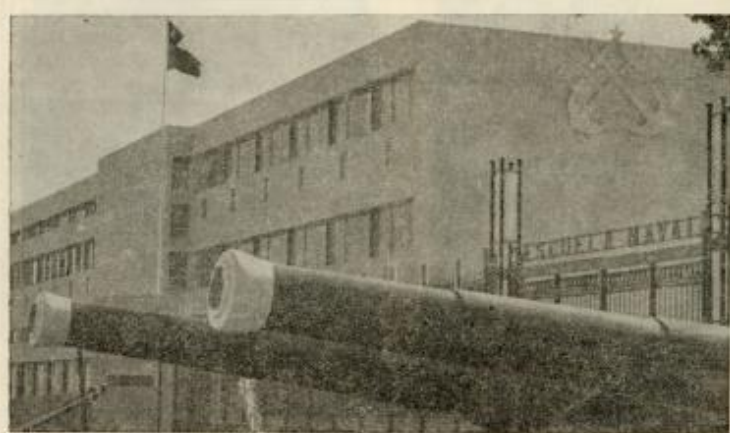
La calle Antonio Varas, entre edificios aduaneros y reparaciones de la Armada, conduce hasta la orilla del mar en el lugar denominado Punta Duprat, donde se encuentra el Fuerte Esmeralda y el acceso al Molo de Abrigo.

El Fuerte Esmeralda es una de las pocas fortificaciones del siglo pasado, construido alrededor de 1870, conservado en buen estado y presenta un aspecto semejante al que tenía en su época.

El Molo de Abrigo es otro de los lugares de interés para visitar. Construido en las primeras décadas de este siglo, protege a la zona portuaria de los temporales y vientos del Norte; en su parte más profunda tiene alrededor de 70 mts. de altura. Desde él, se denomina una visión general de la ciudad, con sus cerros, el Puerto y su actividad

- 1) Vistas nocturnas de Valparaíso.
- 2) Año Nuevo en el mar.
- 3) Medianoche en Valparaíso.
- 4) Caleta El Membrillo.
- 5) Entrada principal Estadio Valparaíso.
- 6) Playa de Las Torpederas.
- 7) Antiguo chalet.





8



9

marítima en primer plano. También es interesante el espectáculo que ofrecen los lobos marinos jugueteando alrededor de las goletas pesqueras que atracan en una zona del Molo, que es también un lugar de gran atracción para los aficionados a la pesca.

Desde la Punta Duprat, donde estuvieron los primeros astilleros de la zona y donde se encuentra en la actualidad el de "Las Habas", se continúa por la Avda. Altamirano que, bordeando el mar, conduce hasta la caleta de pescadores "El Membrillo", lugar de gran tipismo y desde donde sale, anualmente, la procesión de San Pedro, que cada 29 de junio recorre la bahía. En la Caleta, el visitante encuentra restaurantes, donde puede gustar de los platos más característicos de la zona.

Continuando y luego de cruzar los jardines de "Rubén Darío" y de "Carvallo", frente a estos últimos se encuentran las piscinas naturales de agua de mar, se llega a la playa de "Las Torpederas", abrigada y tranquila, que debe su nombre a que allí funcionó, a fines del siglo pasado y principios del actual, una base de lanchas torpederas y de aviación naval.

El camino que la rodea, continúa hasta el roquerío denominado irónicamente, "La Piedra Feliz", junto al cual se encuentra otra gran piscina natural.

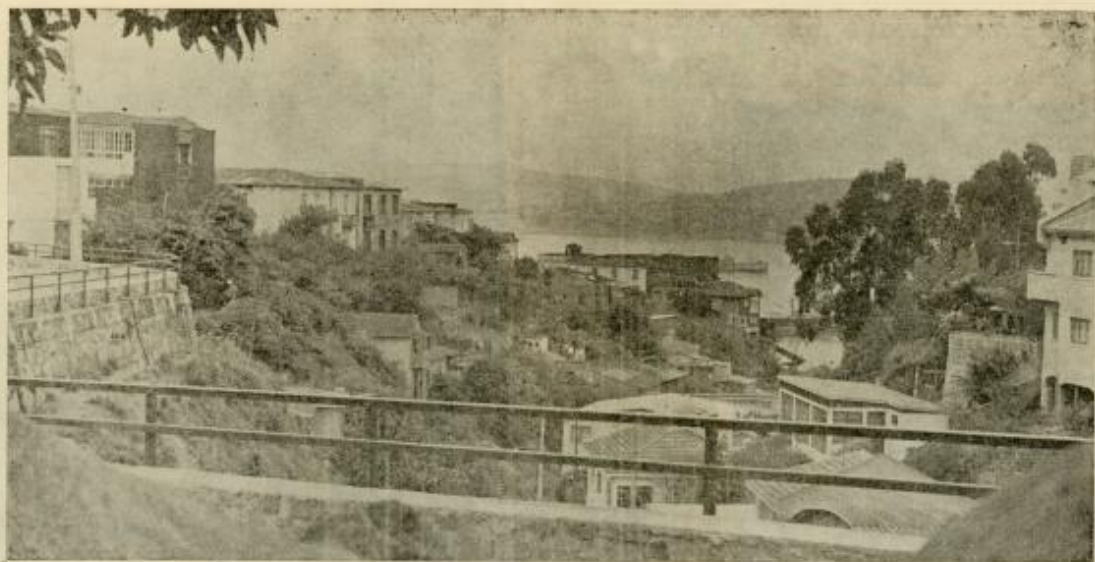
En lo alto Paseo Ciudad de Córdoba, con una magnífica vista hacia el océano, se levanta un moderno y bien ubicado Drive-in.

Si se asciende por los jardines de "Carvallo", se llega al Estadio Valparaíso, al Velódromo Municipal, se pasa frente a la Escuela Naval "Arturo Prat" y a los edificios de las diferentes facultades de la Universidad de Chile.

Un recorrido de interés se puede continuar por la Avda. Gran Bretaña, con sus típicos chalets de principios de siglo, que dan a Playa Ancha un sello particular.

- 8) Fachada principal de la Escuela Naval.
- 9) Buque-escuela "Esmeralda".
- 10) Vista parcial desde la Avda. Gran Bretaña, Cerro Playa Ancha.
- 11) Panorámica del puerto desde lo alto de P. Ancha.

C. M. D. D. M. A.



10

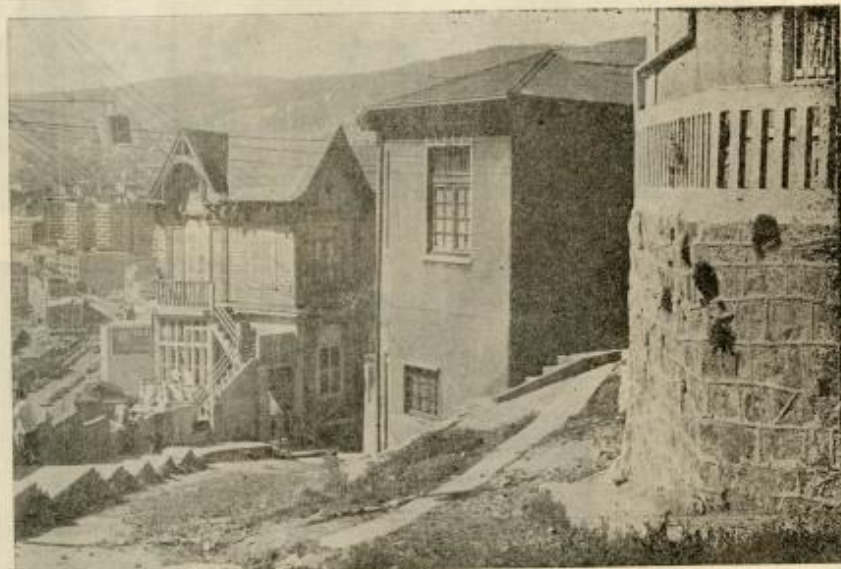


11

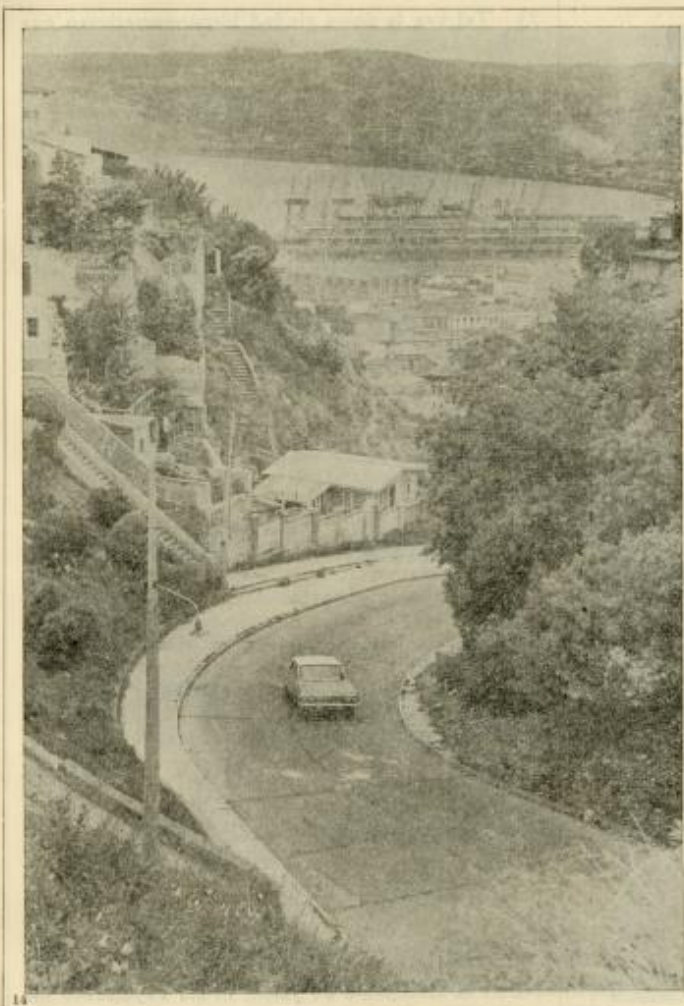
7. mae. 2010



12



13



Más adelante se alza el Hospital Naval, el Regimiento de Infantería de Llanura N° 2 "Maipo"; y la Avenida continúa serpenteando y mostrando panoramas de la ciudad, hasta empalmar con la subida Artillería, por la cual se llega al Paseo 21 de Mayo, que es uno de los miradores más atractivos de la ciudad, desde donde se denomina casi todo Valparaíso, el plan, los cerros, Viña del Mar y la Cordillera de la Costa; a su pie, el movimiento portuario con el interesante ajetreo marítimo. Las casas que rodean al sector son todas de mucho color y verdadero ambiente porteño.

Junto al Paseo se levanta el clásico edificio de la antigua Escuela Naval, hoy ocupado por otros, servicios de la Armada. Es un vetusto inmueble con sus muros cargados de historia.

Tres caminos permiten regresar a la Plaza Aduana:

- a) Usando el sistema de movilización más característico de Valparaíso, el ascensor, en el Paseo 21 de Mayo se encuentra la estación superior del Ascensor Artillería.
- b) Quien desee caminar, puede descender por la calle Artillería, a la que acceden pintorescas callejuelas, escaleras y a las que se asoman las más curiosas edificaciones.
- c) El automóvil puede retornar hasta encontrar la Avda. Campanque, de fuerte gradiente, pero que da una verdadera visión de lo que son las calles porteñas que acceden a los cerros.

Antes de abandonar Playa Ancha, es de gran interés llegar hasta el mirador construido en la zona alta, en el camino a Laguna Verde, en el sector de las nuevas poblaciones, desde donde se capta un panorama total de la ciudad y de sus alrededores.

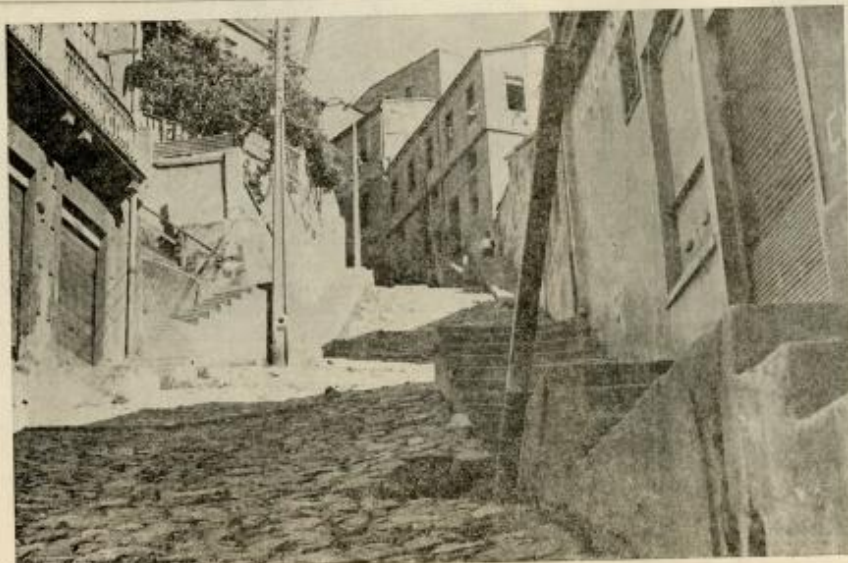
- 12) Barrio del Puerto desde la subida Artillería.
- 13) Subida Artillería.
- 14) Subida Orompello.



15



16



17

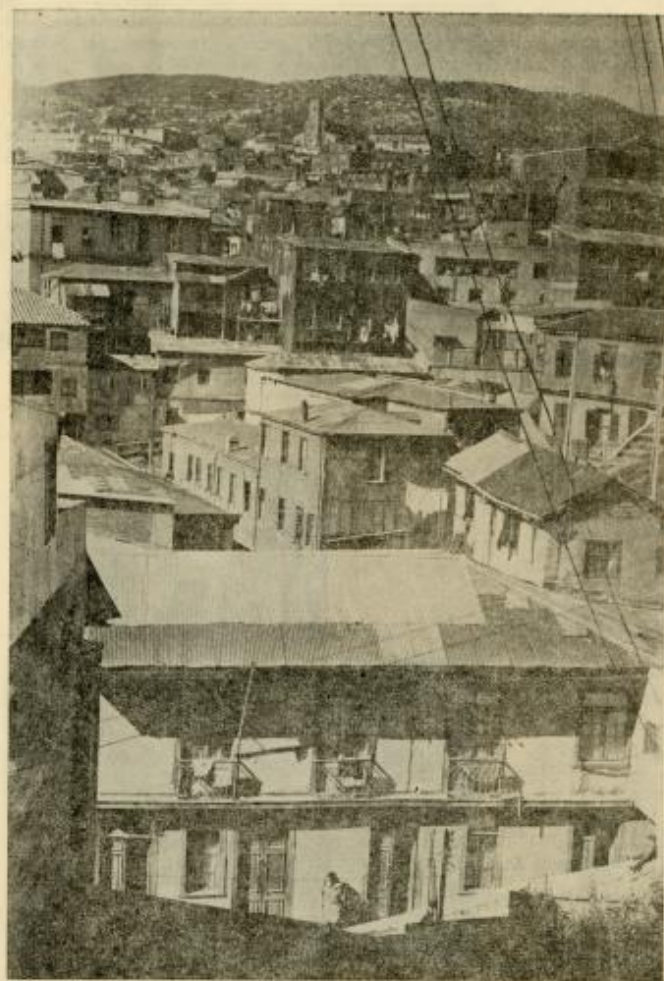
2) Tal vez la única ciudad hispanoamericana que no ha sido fundada en forma oficial, es Valparaíso. Nació como puerto del reino que se formaba y en una elevación, en aquel tiempo cercana al mar, se construye en el año 1559 una pequeña capilla; la ciudad, si bien es cierto, no crece ni es rica, pero es centro de acumulación de productos y atrae a los corsarios, y así, entre otros, Drake la saquea y destruye en el año 1578, arrasando el primitivo templo. Reconstruido es declarado parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes de Puerto Claro, en 1620, imagen que hasta hoy figura en el escudo de la ciudad.

Un templo levantado en ese mismo lugar, en el año 1837, señala el lugar fundacional; es la tradicional iglesia Matriz. El pintoresco e histórico templo, rodeado de típicas construcciones, con su torre algo inclinada, guarda algunas imágenes de interés artístico, destacándose el tradicional Cristo de la Agonía, buena pieza de imaginería sevillana del siglo XVII, rodeado de leyendas y tradiciones locales.

Si al avanzar contemplamos el cielo del templo, veremos una decoración a base de temas bíblicos; a primera vista nada especial, pero si observamos con un poco de calma y nos situamos en el ambiente urbano que rodea al templo, veremos que las calles que lo circundan son de carácter totalmente diferentes: mientras que la calle de Santo Domingo es tranquila y conventual, la de Matriz, es revoltosa y noctámbula.

Al elegir los temas bíblicos que decorarían el cielo de la iglesia, el artista puso especial cuidado para los de la nave que deslinda con esta última calle, colocando en ella los pasajes del Evangelio, "Cristo con la Samaritana", "Cristo con la Magdalena" y "Cristo con la mujer adúltera".

Caminando por la calle de Santo Domingo, junto a las más antiguas construcciones de Valparaíso, se llega a una recoleta plazuela donde se levanta el Cuartel de la 3ª Comisaría de Carabineros. Allí se construyó en el período colonial, la residencia de la Compañía de Jesús; al ser expulsados los



jesuitas del Imperio, fue ocupado el convento por la Orden de Santo Domingo, que dio su nombre a la calle, plazuela y cerro que se eleva a su espalda.

Años más tarde, la iglesia sirvió como local para funciones teatrales y en el año 1828, se reunió en ella el Primer Congreso Bicameral de Chile y se sancionó la Constitución de ese año. Una placa colocada en el frontis del Cuartel Policial recuerda el hecho.

Esta plazuela puede servir de punto de partida para el visitante amigo de caminar; por unas pintorecas escaleras que acceden hacia la calle Francisco Echaurren, se llega a un típico rincón del viejo Valparaíso, desde donde se puede captar magníficas fotografías.

Retornando a la plazuela de Santo Domingo, se puede continuar por la calle de Santiago Severín, una de las más viejas de la ciudad y donde habitaron varios de los Regidores del Primer Cabildo; a poco avanzar se llega a una encrucijada de callejuelas, Santiago Severín, Matriz, Cajilla, rincón lleno de optimismo y tradición marinera.

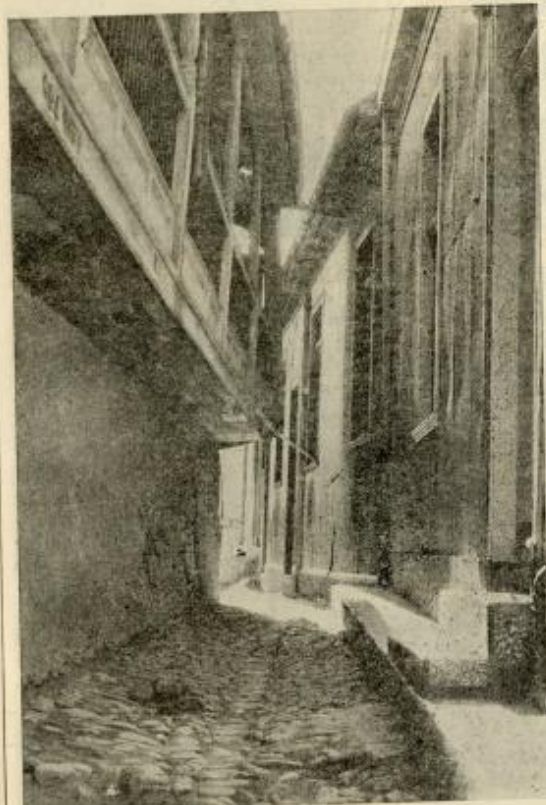
Desde la cercana Plaza de San Francisco, antiguo lugar de la ciudad, hoy modernizado, se puede ascender por la subida Chorrillos, conociendo uno de los sectores de mayor color del barrio.

La calle Clave, que según la tradición lleva ese nombre porque en una de sus casas estuvo el primer clave que existió en Valparaíso, conduce a la Plaza Echaurren, antigua del Castillo o Municipal, otro de los centros del viejo Puerto, con todo el sabor típico. En ella, un monolito recuerda el lugar donde embarcó el Ejército Libertador del Perú.

Continuando por la calle Serrano, cuyo antiguo nombre de "La Planchada", señala que aquí azotaba el mar a la batería baja del Castillo de San José, se llega hasta el ascensor Cordillera, por el cual se sube al cerro del mismo nombre. Paralela al ascensor está una de las escaleras más empinadas de Valparaíso, la de "José Ignacio Cienfuegos".

La zona baja del cerro Cordillera, todos terrenos de la antigua fortaleza, muestra u estilo de construcción típicamente porteño, de influencia anglo-sajona. La calle Merlet conduce al cercano "Museo

- 15) Torre y fachada iglesia La Matriz.
- 16) Cristo de la Agonía, en la iglesia La Matriz.
- 17) Subida Chorrillos.
- 18) Típica topografía de Valparaíso.



19

del Mar Lord Cochrane"; instalado en una vieja casona construida alrededor del año 1842; una de las más antiguas de Valparaíso, donde funcionó el primer observatorio astronómico, y restaurada especialmente para servir de sede al Museo; desde la terraza que la rodea se capta una de las mejores visiones de la ciudad.

El Museo guarda, entre otras cosas, una interesante colección de reproducciones de los capitanes de la Conquista; una réplica del comedor del castillo de Lord Cochrane, en Escocia; tierra del pozo en que Cristóbal Colón abasteció sus naves, en Puerto de Palos; recuerdos históricos del Ejército de los Andes, etc.

Pintorescas calles cubren este sector del cerro; en la de Víctor Hugo estuvo la capilla y las prisiones del Castillo; en la esquina de la calle Purcell hay otro balcón para captar interesantes fotografías del puerto y sus cerros.

Bajando por la empinada calle del Castillo, su nombre recuerda que fue el camino interior de la fortaleza de San José; por aquí, aseguran que están los túneles de la historizada construcción que fuera levantada en los años 1682-1692 y que se consideró como una de las muestras más interesantes de la ingeniería militar de la época, se llega a la Plaza Echaurren, justo al lugar donde se alzó la casa del Gobernador.



20

19) Callejón.

20) Ascensor y escala Cerro Cordillera.

21) Museo del Mar, "Lord Tomás A. Cochrane.

22) Monumento a los Héroes de Iquique y plaza Sotomayor.

23) Torre de la Superintendencia de Aduanas y Torre de la Estación Puerto con el Molo de abrigo, al fondo.



21



22



23

3) El Muelle Prat, otro balcón de la ciudad al mar, siempre interesante para el visitante, con las clásicas torres de la Estación de Ferrocarriles, "Puerto", y de la Superintendencia de Aduanas, constituye una natural portada de la ciudad hacia su centro cívico y es punto de partida para un recorrido a otro sector de Valparaíso y a otro período de su historia.

En el centro de la extensa Plaza Rafael Sotomayor, se eleva el monumento a los héroes de Iquique, levantado en homenaje a la Armada y en cuya cripta se guardan los restos de Arturo Prat y de sus camaradas; el monumento es uno de los motivos simbólicos de Valparaíso.

Cerrando la perspectiva de la Plaza se alza el Palacio de la Intendencia de la Provincia, inaugurado en el año 1910, y que pese a su escaso valor artístico, por sus dimensiones y ubicación, tiene un efecto imponente; junto a él, y en el nacimiento de la calle Prat, el llamado "Wall Street" porteño, se encuentra una pequeña plaza, la Plaza de la Justicia, con el Palacio de los Tribunales; en las gradas de este edificio está situada la estatua de la diosa Themis, que al ser confundida con la Justicia ha dado origen a pintorescas leyendas.



24

24) Palacio de los Tribunales de Justicia.
25) Azoteas. A la derecha, Calle Prat.



25

En el costado oriente de esta plaza, por el ascensor "El Peral", se llega al cerro Alegre, al Paseo Yugoslavo, uno de los lugares más bellos y con mejor vista panorámica de Valparaíso y que, sin lugar a dudas, es un deleite para el aficionado a la fotografía.

En un curioso chalet de estilo "Art Nouveau", rodeado de bellos jardines se ubica el Museo Municipal de Bellas Artes, que guarda una colección de pintura nacional y europea, de primera calidad artística, destacándose obras de las Escuelas Francesas y Españolas de fines del siglo pasado y principios del actual, con firmas como Boudin, Rousseau, Trouillebert, Ziem, Romero de Torres, Pradilla Ortiz, Eugenio Hermoso, Matilla, etc., y entre obras de pintura nacional o artistas que pintaron en Chile, especialmente temas de Valparaíso, nombres como Rugendas, Somerscales, Troubert, Juan Francisco González, Pedro Lira, Bertrix, Helsby y artista de la nueva generación.

En los años anteriores a la Independencia y con la apertura del país al comercio internacional, Valparaíso entró en un período de grandes cambios; una fuerte corriente de emigración



anglo-sajona transforma la vida de la ciudad al introducir nuevas costumbres, estilos y formas de vida, que darán un carácter especial al Puerto e influirán en su modo de ser hasta hoy.

El cerro Alegre y su vecino, Concepción, serán los principales focos de atracción de esta corriente europea y en ellos se formarán barrios residenciales de aspecto totalmente diferente a todo lo que se pueda encontrar en una ciudad hispanoamericana.

Es característico en estas construcciones las ventanas de guillotina, los frontis cubiertos de calaminas, los techos abuhardillados y en general, el ambiente y aire de estos cerros.

Si el sector de la Matriz representa para Valparaíso la primera época



27



28

26) Museo de Bellas Artes.

27) Interior del Museo.

28) Otra vista interior del Museo.



30



31



31

de su vida, los cerros Alegre y Concepción simbolizan la segunda etapa, el siglo XIX.

Vecinas al Museo de Bellas Artes se encuentran dos curiosas moradas, viejísimas, con corredores exteriores y muy bien conservadas. Cruzando por interesantes calles llenas de luz y colorido, se alcanza al Cerro Concepción, que debe considerarse, en gran parte, como lugar de interés histórico y turístico. La vieja iglesia anglicana de Saint Paul, construida en el año 1860, parece transportada de un pequeño pueblo de Inglaterra; junto a ella, el romántico paseo de los "14 Asientos", el típico de "Pierre Loti", y cercana la pintoresca Iglesia Luterana, con rincones en las calles próximas, de extraordinaria belleza; desde el fondo de la calle Pilcomayo se pueden apreciar notables vistas y mientras se camina por los Paseos Atkinson y Gervasoni, por los que fueron terrenos del colonial Fuerte Concepción, se mantiene la permanente belleza y visión de la bahía.



32

Desde el paseo Gervasoni se puede descender por el Ascensor "Concepción", el primero que funcionó en Valparaíso, y que deja en el antiguo lugar de la "Cruz de Reyes"; el edificio que se eleva en esa encrucijada está coronado por un valioso reloj que marca las horas de la vida comercial de ese sector. El visitante se encuentra en una de los lugares más estrechos y pintorescos del plan de la ciudad, el nacimiento de la calle Esmeralda, antigua del "Cabo", posiblemente la calle con más carácter de Chie, tanto por su trazado, por el tipo de edificación que la rodea, como por su historia. Allí, junto al lugar donde "El Cabo" estrangulaba

- 29) Los catorce asientos, cerro Alegre.
- 30) Torre de la Iglesia Luterana, cerro Alegre.
- 31) Valparaíso desde la Avda. Alemania.
- 32) Subida Concepción.
- 33) Paseo Gervasoni y ascensor Concepción.



33



1

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

y cortaba la ciudad y donde se encontraba la legendaria "Cueva del Chivato", se levanta desde 1901, el edificio del diario "El Mercurio", decano de la prensa de habla hispana. Matizándose con inmuebles de modernas líneas se levantan los de tradicional estilo porteño, cargados de anécdotas y ocupados por un clásico comercio.

El mismo colorido e historia tiene la irregular plaza de Aníbal Pinto, la del Orden en las Viejas crónicas, con la clásica fuente de Neptuno. La calle Condell, antigua de San Juan de Dios, conserva todo el colorido, sabor y actividad comercial que la hacen la vía del mejor comercio detallista. En ella, como un sello del Valparaíso pasado, se levanta la antigua iglesia de la Unión Church, inaugurada el 10 de Julio de 1876; como un detalle curioso, se puede hacer notar, en este edificio, la diferencia de nivel con respecto de la calle, lo que nos señala las variaciones que ha sufrido la ciudad en el curso de su historia.

Así llegamos a la Plaza de la Victoria, centro de la vida social porteña y punto de partida del barrio de El Almendral.

- 34) Reloj Turry y calles Cochrane y Prat.
- 35) Calle Esmeralda.
- 36) Subida Almirante Montt desde Plaza Aníbal Pinto.



4) La Plaza de la Victoria debe ser el punto de partida de un cuarto recorrido, el que nos adentra en el barrio de El Almendral.

La antigua faz agrícola de Valparaíso, El Almendral, al integrarse al Puerto, conservó su carácter y de aquí que, mientras el Puerto es mariner, sede del alto comercio y de la banca, europeo, El Almendral es criollo, residencial, con un comercio menor, fue centro de la vida social porteña, lo que aún se aprecia en la importancia de la Plaza de la Victoria, la "Plaza", por antonomasia, lugar por el que siempre se pasa a alguna hora del día. Sus estatuas, "Las Cuatro Estaciones" y su fuente, le mantienen un carácter tradicional, estatuas que fueron adquiridas e inauguradas en el año 1875, lo que desvirtúa cierta leyenda negra que sobre ellas pesó.



37

37) Pileta de la Plaza de la Victoria.

33) Torre de la Catedral.

39) Monumento ecuestre a Don Bernardo O'Higgins, en la Plaza de su nombre.

40) Torre del ascensor del Cerro Polanco.



38

En uno de los costados se levanta la Iglesia Catedral, donde se conserva, en un túmulo de mármol, el corazón del estadista Don Diego Portales. Dos grandes arterias nos encuadran el trazado del sector, el más amplio de la ciudad: la avenida Brasil, que con sus jardines, palmeras y monumentos constituye una nota de color, y la avenida Pedro Montt, que naciendo en la Plaza de la Victoria, constituye la futura Gran Vía de Valparaíso. A ella se asoman los más importantes cines y teatros y es uno de los ejes de la movilización local.

En esta avenida encontramos el Parque Italia, con sus jardines y estatuas de marcado carácter decimonónico; más adelante, en una amplia plaza, el monumento al Padre de la Patria, Don Bernardo O'Higgins.

Todas las calles que desde el corazón de El Almendral se dirigen hacia el Puerto, nacen, en el extremo Oriente, en la avenida Argentina, amplia arteria que constituye la entrada a la ciudad para todo el que viene desde el interior. Cercano a ella encuentra el visitante uno de los lugares más típicos y curiosos de la ciudad, el ascensor Polanco, que si bien es cierto, no sigue el sistema general de los ascensores porteños, es tal vez único por sus características. Junto a una pintoresca escalera que conduce a las calles del cerro Polanco, se abre el ingreso inferior del ascensor, al que se llega luego de cruzar un profundo y largo túnel de aproximadamente 100 mts. de largo; el as-



39

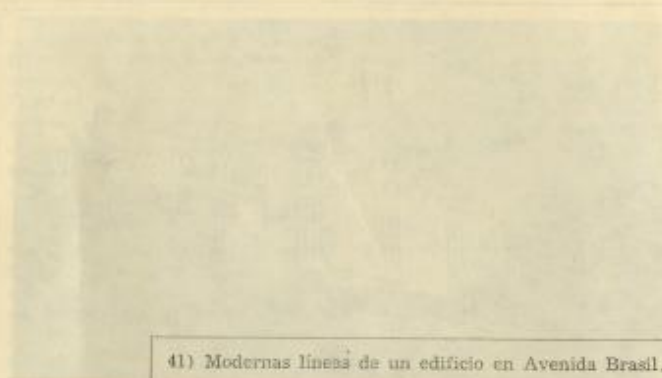


40

censor propiamente tal asciende en forma vertical a través de un pozo excavado en el cerro, para salir a nivel de calle en la zona media de él y continuar luego por el interior de una alta torre hasta un nivel superior, desde donde se conecta a las otras calles por medio de un puente. La visión desde el balcón que circunda la torre es impresionante tanto por la panorámica que capta, como por el colorido de los barrios netamente populares que la rodean.

En un extremo de la avenida Argentina, sobre el cerro Barón, que lleva su nombre en recuerdo del Barón de Ballenar, Don Ambrosio O'Higgins, que en ese lugar construyó un fuerte, existe otro mirador que nos da una visión semejante a la que entrega en el extremo opuesto el Paseo 21 de Mayo: la avenida Portales. Desde aquí se puede contemplar el barrio de El Almendral con toda su amplitud salpicada por





41) Modernas líneas de un edificio en Avenida Brasil.

42) Interior del Parque Municipal Quintil.

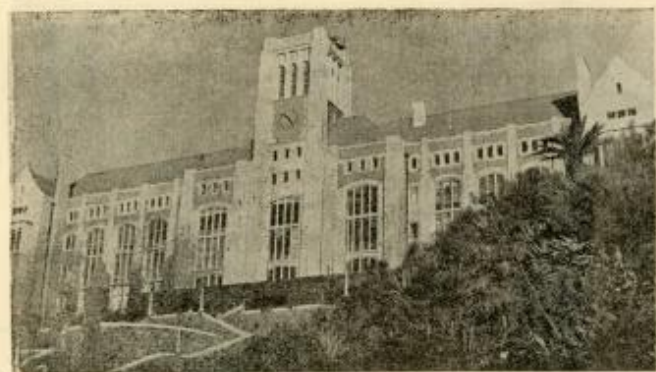


las torres de los viejos templos porteños y los bloques de las modernas edificaciones. En este barrio del Barón, se levanta la iglesia de San Francisco, cuya torre de ladrillos es una de las características de Valparaíso.

En el cercano cerro de los Placeres, sobre la avenida España que conduce a Viña del Mar, existe un conjunto de grandes pabellones de estilo neo-tudor, con amplios jardines y un teatro de buenas dimensiones; se trata de la Universidad Técnica "Federico Santa María", una de las tres que ilustran la vida intelectual de la ciudad.



43



44

5) Existe un recorrido de gran interés y que proporciona una visión panorámica del conjunto de Valparaíso y su bahía y que, en cada metro que se avanza, va presentando un aspecto diferente y sorprendente; es el que se puede realizar, más convenientemente en vehículo, a través de los cerros porteños por las avenidas que, a una altura media de 100 mts, los recorren.

Desde el final de la avenida Francia, barrio representativo del viejo Almendral, se inicia el suave ascenso por la avenida General Baquedano que, con un serpenteado trazado, rodea los cerros de las Monjas y Mariposas. Los cerros de Valparaíso, por fortuna, han logrado conservar sus nombres tradicionales, manteniendo todo el sentido histórico y costumbrista.

A la altura de estos cerros, al pasar sobre el Liceo N° 1 de Hombres "Eduardo de la Barra" y el Colegio de "Los Sagrados Corazones", el colegio particular más antiguo de Sudamérica, se capta una visión próxima de la zona céntrica del barrio de El Almendral. Algo más adelante, uno de los tantos ascensores, el de "Mariposas", pasa en su largo recorrido, por debajo de la avenida.

Con una vista siempre cambiante, la avenida Baquedano llega a la altura media de la población alta de Valparaíso, a lo que era el antiguo Camino de Cintura, denominado hoy, en este sector, avenida Alemania. Nos encontramos en la zona de los cerros Florida y Bellavista, con el Auditorio "Osmán Pérez Freire" y centros hospitalarios; es interesante tener presente el cambio de carácter que se va apreciando a medida que se van cruzando los diversos cerros.

La avenida Alemania continúa por cerros de nombres sonoros como "Yungay", tradicionales como "San Juan de Dios" o "Cárcel". En éste, donde se comienza a captar el ambiente descrito para el Cerro Alegre, la Plaza Bismarck nos proporciona un lugar ideal para fotografías de la zona alta de la ciudad.

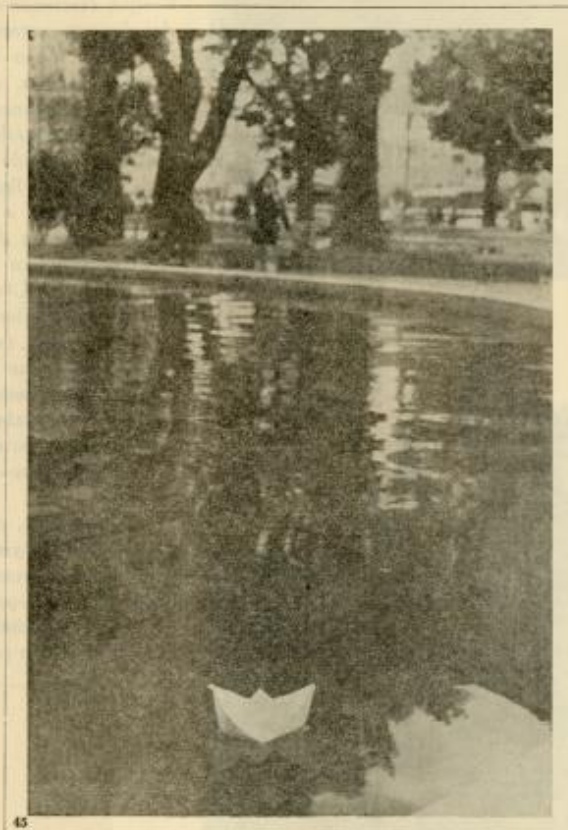
Ya en el Cerro Alegre, en los jardines del Hospital Alemán, un sencillo monolito de piedra recuerda a los marinos germanos del crucero "Dresden", caídos en el combate naval de Juan Fernández, en la guerra de 1914. Desde este cerro retomamos el Camino de Cintura, que cruza la parte alta de la antigua Quebrada de San Agustín y Cerro Cordillera, ya con el color de los cerros marineros.

Se desciende a una enrucijada populosa y popular, donde finaliza la avenida San Francisco, en el lugar denominado por el folklore local "Chalet Picante"; desde allí los cerros que se poblaron en la primera etapa histórica de Valparaíso: "Toro", "Santo Domingo", "Perdices", "Carretas", que nos recuerda que por allí subía, desde la "Matriz", el primitivo camino de carretas hacia Santiago, cuya primera etapa era "La Mesilla", nombre aún conservado en un barrio del sector. Finalmente, luego de otros pintorescos tramos, el Camino de Cintura empalma con las arterias playanchinas que vimos en el recorrido Nº 1.

43) Palmas.

44) Universidad Técnica "Federico Sta. María", cerro Los Placeres.

45) Botecito de papel.

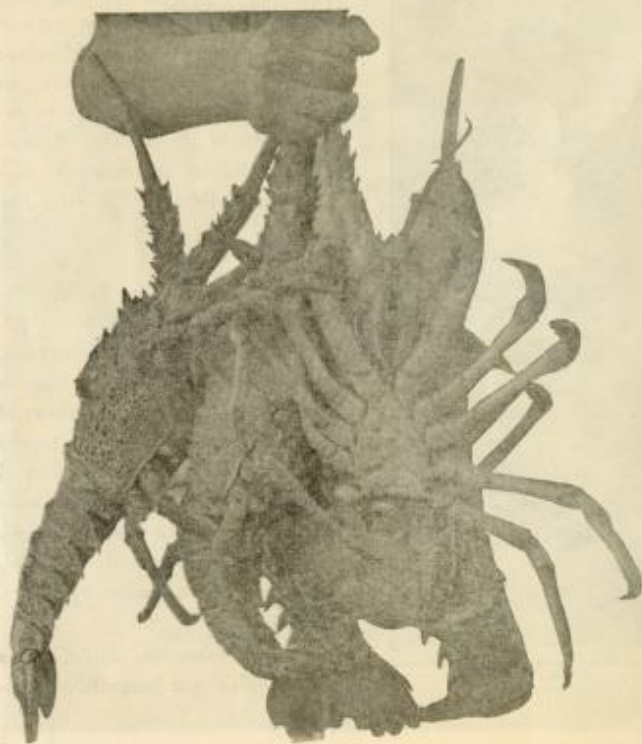


45

6) Varios son los recorridos algo más alejados del centro urbano que el visitante puede realizar desde Valparaíso. Uno de ellos es el que se hace siguiendo la Ruta Nº 68, carretera a Santiago. Dentro aun, del Barrio O'Higgins, y por un corto desvío, se llega al Miradero O'Higgins, lugar histórico en que un sencillo monumento señala desde donde Don Bernardo O'Higgins contempló el zarpe de la Primera Escuadra Nacional.

Continuando por la mencionada Ruta Nº 68, a pocos minutos del plan de Valparaíso, se encuentra uno de los lugares más pintorescos de la zona: el Parque "Quintil". Está ubicado en un valle de rica flora, en el que se encuentran especies nacionales, incluyendo copihues; en él, junto con la vegetación natural, se mantienen cuidadosos jardines.

Por la carretera, desde la que se pueden ver magníficos con-



juntos de palmas chilenas y otras plantas autóctonas, se pasa por las cercanías del tranque Las Cenizas y se alcanza luego el Parque Nacional de Peñuelas, con su lago y autódromo, centro del deporte automovilístico.

Otro paseo de mayor aliento, pero que atraviesa parajes de gran belleza, es el que se puede hacer continuando la ruta de las poblaciones de la zona alta de Playa Ancha, por el camino a Quebrada Verde, con su paso por la Laguna de "El Plateado", donde existe un refugio del Club de Pesca y Caza, para alcanzar, finalmente, la playa de Laguna Verde.

Una visita a Valparaíso debe complementarse con una comida en alguno de los lugares característicos de la ciudad, preferentemente en aquellos cuya especialidad son los productos del mar. Los hay de todas las categorías, desde el más sencillo y popular hasta el de más refinado lujo, pero en cualquiera de ellos, se encontrarán los clásicos caldillos y sopas marineras, así como los mariscos en todas sus variedades; comidas propias de nuestra costa que invitan a acompañarlas con los tradicionales y afamados caldos de las viñas chilenas. Junto con estos lugares, existen también numerosos restaurantes que ofrecen toda la gama de la cocina internacional en sus más típicos aspectos.

Valparaíso, cuna del comercio nacional, de las grandes empresas y de las grandes aventuras financieras, no es, sin embargo, una ciudad mercantilizada; una permanente inquietud por lo cultural, le ha proporcionado ese especial equilibrio que la distingue entre las ciudades americanas, y con la tradicional cordialidad y sencillez porteña, le invita a visitarla.

46) Langostas de Isla Juan Fernández.

47 y 48) Visión diurna de Valparaíso.



47



48



DIRECCIONES DE UTILIDAD

Intendencia de la Provincia
Plaza Sotomayor

Municipalidad de Valparaíso
Condell 1499

Correos y Telégrafo (Central)
Plaza Sotomayor

Superintendencia de Aduanas
Plaza Sotomayor

Administración de Aduanas
Plaza Wheelwright

Asistencia Pública (Casa de Socorro)
Hontaneda 2560

Investigaciones (Policía)
Uruguay 174

Prefectura de Carabineros
Buenos Aires esq. Colón

Estación FF.CC. "Puerto"
Plaza Sotomayor

Cía. de Teléfonos de Chile
Esmeralda 987

Museo Municipal de Bellas Artes
Paseo Yugoslavo Cº Alegre

Museo del Mar "Lord Cochrane"
Michelet esq. Merlet, Cº Cordillera

Dirección de Turismo Municipalidad
Valparaíso

Condell 1490 - Teléfono 51071

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS



SNBP6277768